



EB2,3 Ciclos Dr. Eduardo Brazão de Castro (Galeão)



Monitores/Monitors:
Maria José Araújo e
Cristina Estevão

Tema inspirado no bordado madeirense, no traje típico e na obra A Cidade do Funcho – A primeira viagem de João Gonçalves da Câmara de Maria Aurora.

Theme inspired by the Madeira embroidery, the typical costume fabric and in the book A Cidade do Funcho – A primeira viagem de João Gonçalves da Câmara, by Maria Aurora.

Memória descritiva do trabalho/ Work description:

O trabalho representa alguns dos principais elementos da cultura madeirense: as barbatanas foram pintadas de vermelho e decoradas com rolhas, representando o padrão do traje típico madeirense e, no corpo, retratam-se os motivos tradicionais do bordado madeirense. As frases, retiradas da obra de Maria Aurora, “... o horizonte abre-se em recantos paradisíacos”; “são baías calmas, bordadas de densas florestas e debruadas por calhaus envernizados e brilhantes” e “a água escorre pelas escarpas sobre o mar” simbolizam as ondas do mar.

The work developed represents some of the key elements of the Madeira culture: the fins were painted red and decorated with corks, representing the Madeira typical costume pattern, and on the body we can see the Madeira embroidery. The sentences, “...the horizon opens in a paradisiacal place”; “there are calm bays, embroidered of dense forests and framed by varnished and shining pebbles” and “the water flows through the cliffs over the sea...” were taken from Maria Aurora’s work, symbolizing the waves.

Executado por:



Co-financiado por:



Parceiros:

