

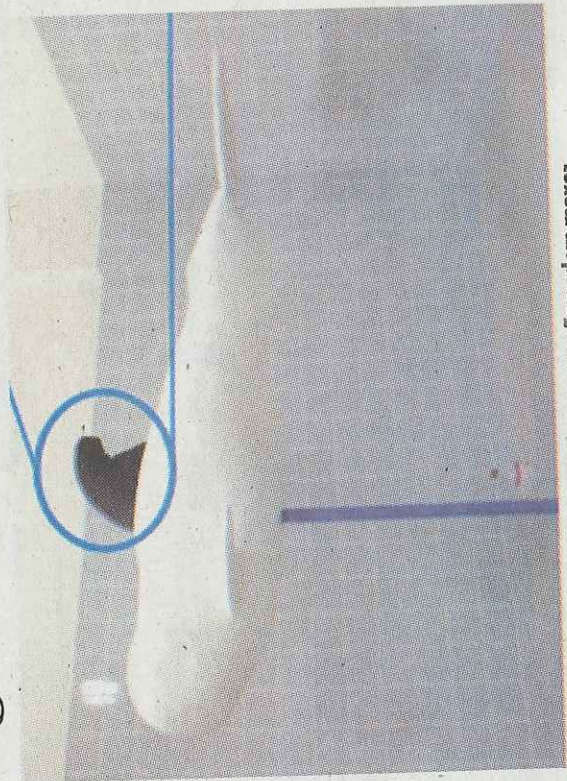
bons frutos. Henrique Teixeira atencões lá fora. "Por aí podemos fazer documentários, passando pelo cinema em estudo.

Concurso divulga trabalho de protecção nos mares

duas espécies.

A este concurso pode concorrer a comunidade educativa, nomeadamente escolas do 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, os ensinos secundário, universitário, sénior e educação especial, em grupos de 10 a 25 participantes. Além de intervirem artisticamente nas peças, têm de dar um nome ao seu modelo.

Há apenas 18 peças para distribuição. A ordem de inscrição será o critério para a atribuição dos modelos em 3D criados pelos Serviços Educativos do Museu, representativos de 18 indivíduos que habitam nos mares da Região. As inscrições podem ser feitas através da página do MBM até 31 de Outubro. Lá está disponível o regulamento.



A barbatana dorsal é a única parte em que não podem mexer.

'BALEIARTE' TEM DISPONÍVEIS 18 RÉPLICAS EM ESFEROVITE PARA PINTAR E DECORAR

Divulgar o trabalho realizado pelos biólogos no âmbito do projecto científico Cetáceos Madeira II que estuda nos mares da Madeira o golfinho-roaz e a baleia-piloto é o principal objectivo do concurso 'Baleiar-te', apresentado ontem no Museu da Baleia da Madeira (MBM). O desafio é decorar os modelos de esfervite criados em tamanho real das



A longa-metragem 'A última vez que vi Macau', de João Pedro Rodrigues e João Rui Guerra da Mata, recebeu o Prémio da Crítica para uma longa-metragem estrangeira no 19.º Festival Internacional de Cinema de Valdivia, no Chile.