



O Município de Machico – Museu da Baleia da Madeira (MBM), dando continuidade ao trabalho desenvolvido em anos anteriores, desafia a comunidade escolar para o projeto educativo

## “Dentes do Ofício”.

A 28 de maio de 2015 o MBM comemora **25 anos!**

Neste âmbito o desafio escolar do ano letivo 2014/2015 pretende enfatizar o percurso da instituição desde a sua formação até à atualidade. A proposta incide sobre a arte do Scrimshaw praticada pelos antigos baleeiros. O Scrimshaw é o nome dado à arte de entalhe e gravação em dentes ou mandíbulas/ossos de cachalotes, cujas gravações retratavam às vivências quotidianas. Na Madeira a técnica foi desenvolvida dando origem a inúmeras peças artísticas em exposição no MBM (Figura 1A e 1B).



**Figura 1A** – Dente de cachalote gravado com a técnica do Scrimshaw (Doado ao MBM por Anne Soulaire).



**Figura 1B** – Dente de cachalote gravado com a técnica do Scrimshaw (Doado ao MBM por Jacques Soulaire).

### **1ª Cláusula**

#### **APRESENTAÇÃO**

**1** - O desafio “**Dentes do Ofício**” é uma iniciativa promovida pelo Município de Machico - Museu da Baleia da Madeira (MBM). O presente regulamento define os objetivos e as regras a que obedece.

### **2ª Cláusula**

#### **FINALIDADE**

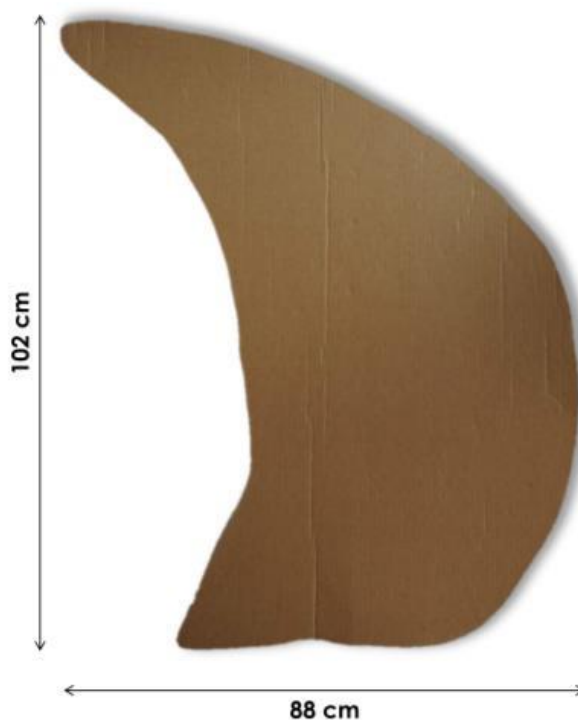
**1** - O concurso tem como finalidades:

- a)** Incutir o estudo das colecções museológicas como ponte para o debate de problemáticas atuais. Neste âmbito, os participantes terão acesso gratuito às salas de exposição, para a realização de uma visita de estudo, para recolha de informação;
- b)** Incentivar a colaboração entre a comunidade educativa e o MBM;
- c)** Promover a criatividade dos alunos tendo como temática central os cetáceos.

### 3ª Cláusula

#### ATIVIDADE A DESENVOLVER

- 1 – A participação no concurso implica a realização de uma intervenção artística sobre um modelo em cartão com o formato de um dente de cachalote (Figura 2) fornecido pelo MBM;
- 2 – A temática da ilustração deve incidir no percurso do MBM ao longo dos 25 anos de existência;



**Figura 2** – Modelo de dente de cachalote a distribuir aos participantes.

- 3 – O modelo deve ser ilustrado tendo em conta que ficará exposto na vertical com a orientação do modelo da figura 2;
- 4 – A ilustração pode ser realizada em 2D com/sem alto-relevo, tendo em atenção a viabilidade do seu transporte e fixação;
- 5 – O trabalho deverá ter título e indicação dos materiais utilizados não sendo necessário a apresentação da memória descritiva.

#### 4ª Cláusula

#### DESTINATÁRIOS

- 1 - O concurso é dirigido a toda a comunidade educativa da ilha da Madeira;
- 2 – Cada grupo participante deverá ter o mínimo de 5 alunos/utentes e o máximo de 25 alunos/utentes;
- 3 – Cada grupo deverá ter um professor responsável.

#### 5ª Cláusula

#### INSCRIÇÃO

- 1 - A inscrição no concurso decorre online através do preenchimento do formulário disponível em:

[https://docs.google.com/forms/d/1t7x2oE8bwj3ZwmaPjgFIrxrVDevxcUh0l1qtG2nRAaE/viewform?c=0&w=1&usp=mail\\_form\\_link](https://docs.google.com/forms/d/1t7x2oE8bwj3ZwmaPjgFIrxrVDevxcUh0l1qtG2nRAaE/viewform?c=0&w=1&usp=mail_form_link)

- 2 - O prazo de inscrição termina a 31 de Outubro de 2014;
- 3 – A selecção dos participantes é feita por ordem de inscrição sendo seleccionados os primeiros 25 inscritos;
- 4 – A inscrição implica que o professor responsável:
  - a) Se comprometa com a decoração do modelo de dente de cachalote;
  - b) Realize as devidas diligências para permitir que os alunos participantes realizem uma visita de estudo ao MBM (transporte, autorização dos Encarregados de Educação, ...). A visita de estudo deve-se realizar, preferencialmente, no decorrer do 1º período escolar;
  - c) Mantenha contacto com o MBM no sentido de possibilitar a realização, na escola, de uma sessão de acompanhamento do trabalho em desenvolvimento. Esta sessão pode ser associada a uma palestra, a realizar pelo MBM, para o grupo envolvido no projeto e, em caso de interesse, para outros grupos/turmas interessados.

## 6ª Cláusula

### ENTREGA DOS TRABALHO

**1** – A ilustração dos modelos de dentes deverá estar concluída até 30 de Abril, data após a qual o MBM procederá à recolha dos trabalhos desenvolvidos.

## 7ª Cláusula

### Prémios

**1** – Serão premiados dois trabalhos cada um numa das categorias:

**CATEGORIA Comunicação** – Ao trabalho que recolher maior número de “Gostos” no facebook;

**CATEGORIA Ilustração** – ao trabalho cuja intervenção artística melhor retrate o percurso da instituição ao longo dos 25 anos de existência;

#### Júri:

**Maria Luísa Freitas Spínola** - Artista Plástica

**Mariana Ribeiro** – Professora nos Serviços Educativos MBM

**2** – A cada trabalho vencedor será atribuído um **Kit Surpresa**;

## 8ª Cláusula

### DISPOSIÇÕES FINAIS

**1** - A participação no concurso implica que os participantes:

**a)** aceitem as cláusulas do concurso; e, **b)** cedam os direitos de imagem/publicidade ao MBM bem como os direitos de propriedade relativos aos trabalhos entregues;

**2** - Cada concorrente será responsável pela originalidade do trabalho apresentado. Em caso de plágio o trabalho será excluído do concurso;

---

**3** – Após a recolha dos modelos o MBM organizará uma exposição pública dos trabalhos elaborados;

**4** – A entrega de prémios ocorrerá a **28 de maio de 2015**.

### **9ª Cláusula**

#### **RESPONSABILIDADE E CASOS OMISSOS**

**1** - A organização, acompanhamento e divulgação do concurso compete ao Município de Machico - Museu da Baleia da Madeira;

**2** - As dúvidas e omissões do presente regulamento serão analisadas pela direcção do MBM.